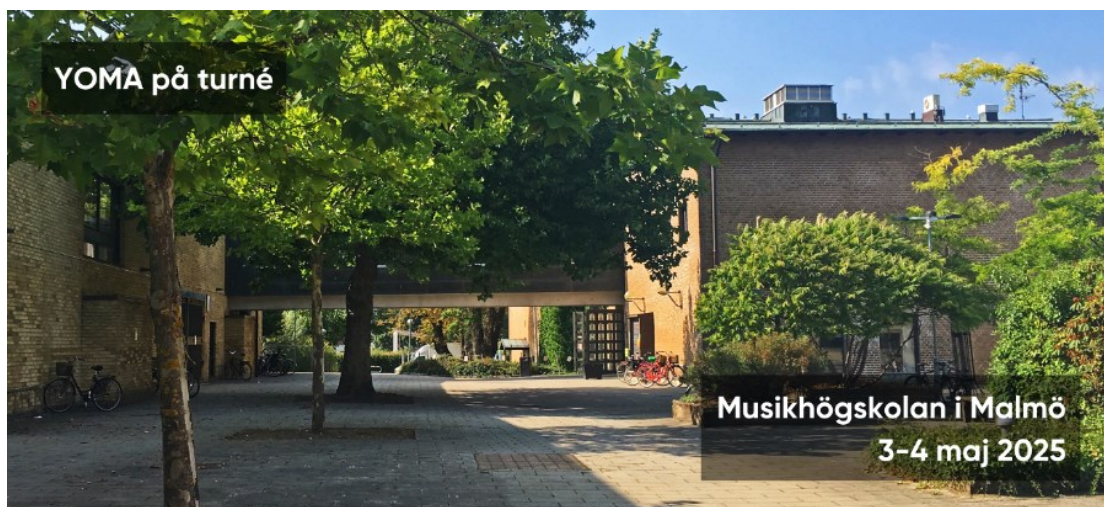


## YOMA FÖR ALLA på Musikhögskolan i Malmö 3-4 maj



**Sista ansökningsdag: 30 mars.** Kursen passar dig, 10-19 år, som har spelat blås- eller stråkinstrument några år. Ta gärna med dina spelkompisar, din lärare eller hela din spelgrupp/orkester! Kursen ges av YOMA – Young Musicians Academy och musikhögskolan gemensamt och är för blåsorkestrernas och symfoniorkestrernas alla instrument. Instrumentalpedagoger och orkesterledare är välkomna att auskultera och delta i seminarier.

### Detta gör du på YOMA FÖR ALLA

- Du deltar i grupplektioner och stämövningar
- Du spelar orkesterstämmor som passar dig i svårighetsgrad
- Du lär dig av våra coacher (duktiga unga musiker och studenter)
- Du spelar i en blås-, stråk- och/eller symfoniorkester (noterna får du i förväg)
- Du medverkar på en av avslutningskonserterna om du är med båda dagar
- Du lär dig mer om YOMA och musikhögskolan, och lyssnar på lektioner och konserter med några väldigt duktiga unga musiker och studenter

Om du skickar en enkel inspelning (smartphone fungerar fint) till [yoma@yomacenter.se](mailto:yoma@yomacenter.se) kan du till och med bli utvald för en egen lektion eller rent av till *Master class och instrumentalkursen* som genomförs samtidigt på en mer avancerad nivå. Inspelningen kan också ge dig tillgång till YOMA:s Öppna program eller ett antagningsprov till Talangprogrammet. Läs mer på [www.yomacenter.se](http://www.yomacenter.se).

### Plats

Musikhögskolan i Malmö, Ystadvägen 25, Malmö

### Ramtider

Lördag 3 maj kl 12-19, söndag 4 maj kl 9-16. Avslutningskonserter kl 14-16 på söndagen.

### Ansökan

Du söker genom att fylla i [ansökningsformuläret](#). Sista ansökningsdag är 30 mars. Auskulterande pedagoger anmäler sig [här](#). Du kan söka en av dagarna eller båda.

## Kostnader

Kursen är avgiftsfri för dig som är inte var med tidigare i YOMA under läsåret och deltar på plats. Har du varit med under läsåret eller om du bor i utlandet och deltar online, gäller YOMA:s avgifter enligt [denna översikt](#) (de två första tabellerna). Du betalar och organiserar själv dina resor, kost och logi. Om du spelar oboe, fagott, valthorn, viola eller kontrabas betalar vi dina resor (tåg) om du bor mer än 30 mil från Malmö.

## Konstnärlig pedagogisk personal

- Alf Richard Kraggerud, violin (Barratt Due musikinstitut)
- Anders Åberg, klarinett (Musikhögskolan i Malmö)
- Andreas van Tol, dirigent (YOMA)
- Annika Fredriksson, fagott (Musikhögskolan i Malmö)
- Asuka Nakamura, pianist (frilans)
- Erik Heide, violin (Musikhögskolan i Malmö)
- Francisca Skoogh, piano (Musikhögskolan i Malmö)
- Gustav Carlsson, valthorn (Musikhögskolan i Malmö)
- Henrik Frendin, viola (Musikhögskolan i Malmö)
- Johan Bridger, slagverk (Musikhögskolan i Malmö)
- Jörgen Svensson, violin (Musikhögskolan i Malmö)
- Kristoffer Bröte, tuba (Musikhögskolan i Malmö)
- Lars Karlin, trombon (Danish National Symphony Orchestra)
- Malin Nordlöf, flöjt (Musikhögskolan i Malmö)
- Malin Nyström, violin (Musikhögskolan i Malmö)
- Markus Falkbring, viola (Musikhögskolan i Malmö)
- Mats Lidström, cello (Musikhögskolan i Malmö)
- Max Lörstad, ackompanjator (Musikhögskolan i Malmö)
- Olle Davidson, kontrabas (Musikhögskolan i Malmö)
- Oscar Fransson, trumpet (Malmö latinskola)
- Oskar Lejonclou, valthorn (Musikhögskolan i Malmö)
- Samuli Örnströmer, cello (Musikhögskolan i Malmö)
- Svante Wik, klarinett (Musikhögskolan i Malmö)
- Terje Thiwång, flöjt och ansvarig lärare för Malmö latinskola

## Administration

- Gunilla Wretemark, kursledare (YOMA)
- Sien van Tol, marknadsförare och logistik (YOMA)
- Ulrich Kaatz, direktör och konstnärlig pedagogisk ledare (YOMA)

## Kontakt

Team YOMA: Ulrich Kaatz, Gunilla Wretemark, Sien van Tol

[yoma@yomacenter.se](mailto:yoma@yomacenter.se)

+46 701 620 436 (Gunilla)