

YOMA:s internationella Master class och instrumentalkurs på Musikhögskolan i Malmö 3-4 maj



Sista ansökningsdag: 30 mars. Kursen är för unga musiker (10-19 år) från hela landet och övriga Norden som spelar blåsinstrument, stråkinstrument, slagverk eller piano på avancerad nivå.

Instrumentalpedagoger är välkomna att auskultera och delta i seminarier, t ex om talangutveckling.

Under kursen lär du känna Musikhögskolan i Malmö, Young Musicians Academy (YOMA) och Polstjärneprisets Symfoniorkester.

Detta erbjuds du

- Lektioner/master class med musikhögskolans och YOMA:s lärare
- Gemensamma lektioner och repetitioner med studenter från Musikhögskolan i Malmö och YOMA:s och Polstjärneprisets deltagare
- Ensemble-/kammarmusik- och/eller orkesterrepetitioner på din nivå, bl a flera satser ur Symfoni nr 2 av Sibelius (noterna finns tillgängliga i god tid)
- Instuderingstid med pianist för några master class deltagare
- Inblick i YOMA:s konsertmästar- och stämledarutbildning
- Medverkan under en av kursens avslutningskonserter
- Besök på lektioner, master classes och konserter med studenter från musikhögskolan och andra kursdeltagare

Kursen är ett samarbete mellan Musikhögskolan i Malmö och Nationellt centrum för musiktalanger. Talangcentret arrangerar YOMA och Polstjärnepriset. Åtta av landets orkestrar, däribland Göteborgs Symfoniker, Kungliga Filharmonikerna och Sveriges Radios Symfoniorkester, och alla musikhögskolor engagerar sig i talangcentret.

Plats

Musikhögskolan i Malmö, Ystadvägen 25, Malmö

Ramtider

Lördag 3 maj kl 12-19, söndag 4 maj kl 9-16. Avslutningskonserter kl 14-16 på söndagen.

Ansökan

Du söker genom att fylla i [ansökningsformuläret](#). Du kan söka en av dagarna eller båda. Om du inte är känd hos YOMA sedan tidigare skickar du samtidigt en inspelning till yoma@yomacenter.se. Sista ansökningsdag är 30 mars.

Auskulterande pedagoger anmäler sig [här](#).

Kostnader

Kursen är avgiftsfri, men det finns undantag för vissa deltagare som inte bor i Sverige. Läs mer om avgifter [i denna översikt](#) (sista tabellen). Du betalar och organiserar själv dina resor, kost och logi. Om du spelar oboe, fagott, valthorn, viola eller kontrabas betalar vi dina resor (tåg) om du bor mer än 30 mil från Malmö.

Konstnärlig personal

- Alf Richard Kraggerud, violin (Barratt Due musikk institutt)
- Anders Åberg, klarinett (Musikhögskolan i Malmö)
- Andreas van Tol, dirigent (YOMA)
- Annika Fredriksson, fagott (Musikhögskolan i Malmö)
- Asuka Nakamura, pianist (frilans)
- Erik Heide, violin (Musikhögskolan i Malmö)
- Francisca Skoogh, piano (Musikhögskolan i Malmö)
- Gustav Carlsson, valthorn (Musikhögskolan i Malmö)
- Henrik Frendin, viola (Musikhögskolan i Malmö)
- Johan Bridger, slagverk (Musikhögskolan i Malmö)
- Jörgen Svensson, violin (Musikhögskolan i Malmö)
- Kristoffer Bröte, tuba (Musikhögskolan i Malmö)
- Lars Karlin, trombon (Danish National Symphony Orchestra)
- Malin Nordlöf, flöjt (Musikhögskolan i Malmö)
- Malin Nyström, violin (Musikhögskolan i Malmö)
- Markus Falkbring, viola (Musikhögskolan i Malmö)
- Mats Lidström, cello (Musikhögskolan i Malmö)
- Max Lörstad, ackompanjatör (Musikhögskolan i Malmö)
- Olle Davidson, kontrabas (Musikhögskolan i Malmö)
- Oscar Fransson, trumpet (Musikhögskolan i Malmö)
- Oskar Lejonclou, valthorn (Musikhögskolan i Malmö)
- Samuli Örnströmer, cello (Musikhögskolan i Malmö)
- Svante Wik, klarinett (Musikhögskolan i Malmö)

Administration

Gunilla Wretemark, kursledare (YOMA)

Sien van Tol, marknadsförare och logistik (YOMA)

Ulrich Kaatz, direktör och konstnärlig pedagogisk ledare (YOMA)

•

Kontakt

Team YOMA: Ulrich Kaatz, Gunilla Wretemark, Sien van Tol

yoma@yomacenter.se

+46 701 620 436 (Gunilla)

Kontakt

Team YOMA: Ulrich Kaatz, Gunilla Wretemark, Sien van Tol

yoma@yomacenter.se

+46 701 620 436 (Gunilla)