
VERKSAMHETSPLAN 2025

SKÅNE REGIONAL KULTURSKOLA

Vilka är Regional Kulturskola Skåne?

Regional Kulturskola Skåne (RKS) är en kommunal samverkan samt en ideell, partipolitiskt och fackligt obunden förening.

Vår vision är att **alla barn och unga i Skåne ska ha samma tillgång till en likvärdig, bred, tillgänglig och relevant kulturskola av hög kvalitet.**

Regional Kulturskola Skåne bildades 2021 med för närvarande 31 av 33 skånska kommuner som medlemmar. RKS bjuder in alla barn och unga i Skåne till aktiviteter och samtliga skolchefer till möten.

Organisationen verkar genom aktiviteter för elever, lärare och chefer, omvärldsbevakning och nätverksarbete såväl regionalt som nationellt, konferenser samt olika utvecklingsprojekt för att stärka arbetet med fokusfrågor på Skånes kulturskolor. RKS arrangerar bland annat återkommande Kulturskoledagarna Skåne. Läs mer här: [start - Regional kulturskola skåne](#)

Regional Kulturskola Skåne har löpande kontakt med den nationella intresseorganisationen Kulturskolerådet, Kulturrådet och SKR genom Kulturskolecentrum. RKS har också regelbundna kontakter med Region Skånes kulturförvaltning.

RKS utgångspunkter - Mål och Verksamhet

Regional Kulturskola Skåne (RKS) tar sin utgångspunkt i lagstiftning och i nationella och regionala mål inom verksamhetsområdet som beskrivs nedan. RKS verksamhet beskrivs i relation till aktuella mål.

❖ FN:s Barnkonvention [Konventionstexten - Barnombudsmannen](#)

RKS utgångspunkt för verksamheten är Barnkonventionen som vilar på fyra grundprinciper, även kallat portalparagrafer:

- ✚ att varje barn, utan undantag, har rätt att ta del av sina rättigheter
- ✚ att barnets bästa skall beaktas vid alla beslut som berör barn
- ✚ att inte bara deras överlevnad utan också utveckling skall säkerställas till det yttersta av samhällets förmåga

- ✚ att deras åsikter skall komma fram och visas respekt

Principerna relaterar till varandra och skapar konventionens barnsyn. Idén om principerna var att de skulle spela en aktiv roll i frågor och utveckling av ex utbildning, pedagogik, didaktik samt demokratisering av undervisningen.

❖ **Nationella Kulturpolitiska mål** [Kulturpolitiska mål - Kulturrådet](#)

RKS, i sin roll som regional nod för de skånska kulturskolorna, vill med sin verksamhet bidra i relevanta delar till de nationella kulturpolitiska målen. RKS verkar för att särskilt främja barns och ungas rätt till kultur.

Följande nationella mål är aktuella:

- ✚ Främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- ✚ Främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- ✚ Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas

❖ **Regional Kulturplan för Skåne 2025-2028**

[Regional kulturplan för Skåne 2025–2028](#)

RKS utgångspunkt är att med sin verksamhet bidra i relevanta delar av den regionala kulturplanen för Skåne 2025-2028. RKS bidrar, i sin roll som regional nod för de skånska kulturskolorna, med sin verksamhet inom följande mål:

- ✚ Värna alla barns och ungas rätt till eget skapande och att ta del av och delta i ett brett och mångfacetterat kulturliv

Att **alla barn och unga i Skåne ska ha samma tillgång till en likvärdig, bred, tillgänglig och relevant kulturskola** ligger till grund för Regional Kulturskola Skånes arbete. Det regionala samarbetet möjliggör för barn och unga att möta likasinnade, även om det i hemkommunen finns för litet elevunderlag eller knapp ekonomi.

Detta gör RKS idag:

- organiserar **digitala kurser** i regional regi för att elever ska kunna ta del av ämnen som kulturskolan i hemkommunen inte mår med att arrangera själva. (Kreativt spelskapande och skrivarkurser)
- arrangerar **sommarkollo** för ungdomar inom flera olika ämnen och **filmkollo** tillsammans med Film i Skåne, Skurups folkhögskola och Skurups kulturskola.
- genomför i egen regi eller i samverkan med ex Unga Musik i Syd, Malmö Live och Malmö symfoniorkester breda **musiksatsningar** som ex det regionala blåsmusiksamarbetet Blåsligan för nybörjare, regional blåsorkester SYCO och regional symfoniorkester och kör (SKUSO)

- fortsätter satsa på konstformen **cirkus** tillsammans med regionala och nationella aktörer. Arbetet har bla resulterat i en *Handbok för arbetsmiljö och säkerhet för cirkuspedagogisk verksamhet på kulturskolan* som sprids och implementeras regionalt och nationellt, ett årligt cirkuskonvent i samarbete med Cirkus Syd och en pilotstudie för ett nytt mentorsprogram.
- stöttar och utvecklar nya arbetsformer inom **anpassad undervisning**. Har ex tillsammans med föreningen Pascal tagit fram en samtalsmanual (*Vad behöver du - samtal för inkludering*) att använda med barn och unga som vill börja på kulturskolan. Manualen ligger till grund för en arvsfondsansökan, VT 25.

✚ Främja barns och ungas inflytande och delaktighet i konst- och kulturlivet

RKS satsar på **barns och ungas delaktighet** såväl praktiskt som strategiskt. RKS har under 22-24 ingått i ett nationellt projekt drivet av Kulturskolerådet vilket resulterat i ett fortsatt arbete med fokus på inflytande och delaktighet i regionen.

Detta gör RKS idag:

- arrangerar regelbundet **gemensamma strategidagar** för fortbildning och erfarenhetsutbyte för Inflytandeambassadörer (medarbetare och chefer) på respektive skola
- driver arbetet med **POPiNTV** tillsammans med Lunds kulturskola. POPiNTV är en kanal som låter ungas röster höras och vi försöker ni sprida den regionalt och nationellt.
- genomför en pilotstudie till ett **mentorsprogram inom cirkus** med ett av fokusområdena anpassad undervisning
- samarbetar med och stöttar organisationen **Kulturcrew**. Dels finns Kulturcrew lokalt på 13 kulturskolor i Skåne, dels finns det regionala crewn som RKS stöttar, ex det nystartade filmcrewet vid Film i Skåne. RKS anlitar det regionala Kulturcrew + vid läger och fortbildningsdagar.
- deltar i den regionala samverkansgruppen **SUDI** (Samverkan Ung Delaktighet i Kulturlivet) som leds av Kulturcrew, Riksteatern Skåne.

✚ Främja former för samverkan mellan aktörer som möter barn och unga

Tillsammans med andra aktörer utvecklar Regional Kulturskola Skåne en regional infrastruktur och strategiska utvecklingsprojekt som syftar till att ge barn och unga ett brett och varierat utbud av kulturutövande. Tillsammans med dessa aktörer erbjuds dessutom mötesplatser och fortbildning för lärare och chefer inom samverkan Regional Kulturskola Skåne.

Detta gör RKS idag:

samverkar med:

- *på regional nivå:* Unga Musik i Syd, Film i Skåne, Riksteatern Skåne och deras utvecklare inom dans, cirkus, kulturcrew och teater, Malmö Live, ungdomsorganisationen Skåne Folk Youth Ensemble, Cirkus Syd, SUDI-K mfl
- *på nationell nivå:* Kulturrådet, Kulturskolecentrum, övriga utvecklare inom regionala kulturskolor i Sverige, SKR, Svenska Filminstitutet, föreningen Pascal (med fokus barn och unga med funktionsnedsättningar) mfl

organiserar:

- en gemensam hemsida till vilken en vikariebank, en kalender och en gemensam kunskapsbank kopplats. Kalendern blir en viktig del i samverkan med andra organisationer för att kunna parera krockar av arrangemang tex.

Värna alla barns och ungas rätt till sina språk

RKS ser de olika kulturformerna som olika språk med olika inneboende grammatiker. RKS är en bred verksamhet som engagerar sig i så många olika kulturformer som möjligt vilket ger en styrka och kunskap i samverkan med andra.

Detta gör RKS idag:

- är med och skapar goda förutsättningar för regionens barn och unga avseende språk i form av fördjupningar i ett eget konstnärligt språk och uttrycksmöjligheter.
- utvecklar tillsammans med medlemmarna starkare band till forskningsfältet och kunskapen knuten till det, allt för att skapa så bra verksamhet som möjligt för varje barn och ung vi möter.

Organisationsstruktur

✓ Kommunsamverkan:

31 av Skånes 33 kommuner tecknar ett samverkansavtal med Lunds kommun rörande finansiering av Regional Kulturskola Skånes verksamhet. Samfinansieringen bidrar 2025 med 402659 kr. Lunds kommun svarar i samverkan för att vara administrativ huvudman för Regional Kulturskola Skåne vilket framförallt innebär att hantera anställningar och ekonomi.

Kommunsamverkan har med stöd av medel från Kulturrådet en projektanställd utvecklingsledare på för närvarande 100% och har under 23/24 haft en anställd utvecklare för cirkusämnet med stöd från regionala medel.

Kommunsamverkan leds av en ordförande och en styrgrupp.

✓ Samverkansmöten:

Deltagare på samverkansmöten för Regional Kulturskola Skåne består av cheferna på respektive skola. Även chefer på kommunala musik- och kulturskolor i Skåne som inte är anslutna till samverkansavtalet är välkomna som gäster till samverkansmöten.

Samverkansmöte i kombination med styrgrupp är uppdragsgivare till utvecklingsamordnare. Samverkande kommuner har en röst var, gäster har ingen röst.

✓ Förening:

Genom att teckna samverkansavtal rörande finansiering av Regional Kulturskola Skåne blir aktuell kommun även medlem i föreningen Regional Kulturskola Skåne. Föreningens huvuduppgift är att möjliggöra ansökan om externa medel vilket medför en separat ekonomi för föreningen. Styrelsen består av medlemmar i kommunsamverkan.

Fokus 2025 - önskade förflyttningar:

Att:

- utveckla och tydliggöra förutsättningar för organisering och fysisk lokalisering för Regional Kulturskola Skåne.
- tydliggöra en struktur för arbete inom RKS. Styrelsen önskar se en förflyttning som tydliggör arbetsordning samt roller inom RKS (medlemskommuner, styrgrupp, utvecklingsledare).
- hitta struktur för ökad intern samverkan genom den gemensamma hemsidan. Sidan kommer öppnas upp för inbjudna genom inloggningsförfarande och inbjudna kommer kunna dela material med varandra, på såväl lärar- och administrativ nivå som på chefsnivå.
- stötta regionens kommuner i arbetet med att implementera fritidskort och arbetssätt kring barn och unga i socioekonomisk utsatthet, liknande den stöttning som görs inom fälten inflytande/delaktighet och anpassad undervisning.
- ta fram en strategi för barns och ungas inflytande och delaktighet i RKS verksamhet.
- att arbeta mer aktivt med synliggörande av RKS och opinionsbildning med ett viktigt syfte att nå ett formaliserat samarbete med Region Skåne.